

Artigianato / Craftsmanship

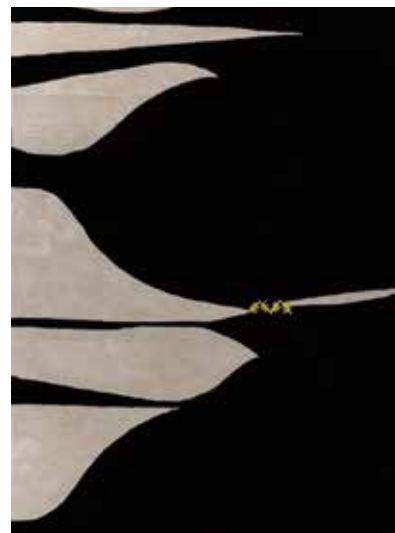
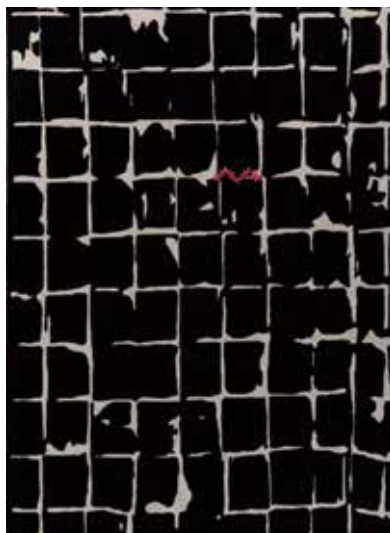
Testo / Text **Walter Mariotti**

Foto / Photos **Diana Iskander**

La bellezza dei contrasti nei tappeti in bianco e nero di DAAA Haus



Photo: Jean Claude Vanzel



“Cerchiamo un tocco sottile, ma distintivo, un piccolo segno che distingue questi tappeti. La nostra visione è quella di creare un'impressione duratura con un punto zig-zag unico, aggiungendo un tocco di eleganza e carattere a ogni pezzo che rappresenti lo spettro infinito di colori tra le sfumature senza tempo del bianco e nero”. Keith Pillow, fondatore e *partner* dello studio internazionale di architettura e design DAAA Haus di Malta, continua a esplorare territori e progetti diversi sempre all'insegna del movimento Bauhaus, che ha avuto un'influenza profonda sull'etica della sua *factory* che, oltre alle sedi di Milano e Ragusa, si estende anche a Mumbai. “Va vista in questa prospettiva la collezione di tappeti Zig Zag, che approfondisce il concetto profondo dell'esistenza”, spiega Pillow. “Ogni pezzo è una rappresentazione visiva dell'essenza della vita stessa. Il netto contrasto tra i volumi neri e lo sfondo bianco simboleggia la dicotomia del nostro mondo. Qui, il nero rappresenta le strutture e le creazioni che gli esseri umani costruiscono, come l'architettura e i prodotti, mentre il bianco indica il vuoto, lo spazio negativo da cui emana ogni significato. In questa rappresentazione metaforica, gli esseri umani trovano il proprio posto come creatori e donatori di vita. Nonostante la natura a zig zag dei nostri viaggi attraverso la vita, il tocco di colore nelle cuciture di Zig Zag funge da vibrante promemoria della nostra presenza. Illustra come, nella nostra ricerca di significato, infondiamo la vita nelle strutture e negli oggetti che definiscono il nostro mondo. La collezione non celebra solo la bellezza dei contrasti, ma anche l'importanza dell'influenza umana nel plasmare il mondo”. Collaborazione tra DAAA Haus e Jaipur Rugs, questa collezione di tappeti fatti a mano rappresenta una testimonianza innovativa dell'arte astratta moderna. Un intricato gioco di volumi neri audaci e irregolari che si contrappongono a uno spazio negativo bianco incontaminato, meticolosamente collegati da un sottile filo di colore vibrante.

The beauty of contrasts in the b/w rugs by DAAA Haus

“We're looking for a subtle but distinctive touch, a small feature that distinguishes these rugs. Our vision is to create a lasting impression with a unique zigzag stitch, adding a touch of elegance and character to each piece that represents the infinite spectrum of colours among the timeless shades of black and white.” Keith Pillow, founder and partner of the international architecture and design firm DAAA Haus in Malta, continues to explore different territories and projects always inspired by the Bauhaus movement, which has profoundly influenced the ethos of his factory that, along with offices in Milan and Ragusa, also extends to Mumbai. “The Zig Zag rug collection delves into the profound concept of existence and should be seen from this perspective,” explains Pillow. “Each piece is a visual representation of the essence of life. The stark contrast between the black volumes and the white background symbolises the dichotomy of our world. Here, black represents the structures and creations built by humans, such as architecture and products, while white indicates emptiness, the negative space from which all meaning emanates. In this metaphorical representation, humans find their place as creators and givers of life. Despite our zigzagging journeys through life, the splash of colour in Zig Zag's stitching acts as a vibrant reminder of our presence. It illustrates how, in our search for meaning, we infuse life into the structures and objects that define our world. The collection celebrates not only the beauty of contrasts, but also the importance of human influence in shaping the world.” A collaboration between DAAA Haus and Jaipur Rugs, this collection of handmade rugs is an innovative testimony to modern abstract art. An intricate interplay of bold, irregular black volumes set against a pristine white negative space, meticulously connected by a thin thread of vibrant colour.



In alto a sinistra: Keith Pillow, fondatore dello studio DAAA Haus di Malta, autore della collezione di tappeti Zig Zag per l'azienda indiana Jaipur Rugs presentati alla Milano Design Week lo scorso aprile (foto sopra). In alto, al centro e a destra: dettagli dei tappeti fatti a mano

■ Top left: Keith Pillow, founder of the DAAA Haus studio in Malta, which created the Zig Zag carpet collection for Indian company Jaipur Rugs, presented at Milan Design Week last April (photo above). Top, centre and right: details of the handmade rugs